



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ "LUIS SANJAIME"

RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: FAGOT

ESTUDIOS

-Método Op. 8.I.....	J. Weissenborn
-Poco Adagio.....	Pag 24
-Andante.....	Pag 25
-Allegro moderato.....	Pag 27
-Moderato.....	Pag 31
-Poco Adagio.....	Pag 32
-Allegretto.....	Pag 38
-Método Op. 8.II.....	J. Weissenborn
-Allegretto gracioso (nº 6).....	Pag 5

OBRAS

-Sonata en Fa M.....	Telemann
1º tiempo Allegro	
3º tiempo Allegro	
-Sonata en Sol M.....	B. Marcello
3º tiempo Allegro	
-Suite.....	J.B.Boismortier
-Rondeau.....	Graciessusment
-Sonata (Allegro).....	J.B.Boismortier
-Vals Op. 18 nº 6.....	F. Schubert
-Allegretto.....	K. Pivonka
-Tocattina.....	P. Gabaye
-Serenade.....	H. Reutter

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 2º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: FAGOT

-42 Caprichos.....	Ozi
Nº 2 Allegro	
Nº 7 Allegro Moderatto	
Nº 32 Andantino	
-30 Estudios.....	Bourdeau
Nº 3 Andante	
Nº 4 Moderatto	
Nº 5 Allegretto	
Nº 8 Moderatto	
-Serenade.....	H. Reuter
-Sonata.....	Marcello
2º tiempo Allegro	
4º tiempo Allegro	

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 3º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: FAGOT

-Partita.....	G. Jacobi
1-Preludio	
2-Valse	
3-Presto	
4-Aria Antiqua	
5-Capricietto	
-Sonata.....	G.P. Telemann
Vivace	
-Concierto Do m.....	G.F. Haendel
2º tiempo (Allegro)	
4º tiempo (Allegro)	
-Sonata en Si bemol.....	A. Vivaldi
2º tiempo (Allegro)	
-Sonata en Sol M.....	B. Marcello
2º tiempo (Allegro)	
-Sonata en Do M.....	F.Geminiani
2º tiempo (Allegro)	
4º tiempo (Allegro)	

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 4º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: FAGOT

- Concierto en La m..... A. Vivaldi
1º y 3º tiempo
- Sonata en La m..... A. Vivaldi
- Estudios Vol. II Op. 8..... J. Weissenborn
Nº 21-33-37
- Concierto en Fa M f-VIII nº 20..... A. Vivaldi
1º tiempo
- 30 Estudios..... B. Bourdeau
Nº 15-17-22-23

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 5º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: FAGOT

- Sonata en Fa m..... Telemann
2º tiempo (Allegro)
4º tiempo (Vivace)
-Estudios..... E. Bourdeau
Nº 7-12-24-27
-Estudios melódicos..... A. Orefici
Nº 2-7-12-16
-Concierto en Mi m..... A. Vivaldi
1º tiempo (Allegro)
3º tiempo (Vivace)

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 6º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: FAGOT

- Sonata en Fa m..... Telemann
2º tiempo (Allegro)
4º tiempo (Vivace)
-Estudios..... E. Bourdeau
Nº 7-12-24-27
-Estudios melódicos..... A. Orefici
Nº 2-7-12-16
-Concierto en Mi m..... A. Vivaldi
1º tiempo (Allegro)
3º tiempo (Vivace)

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.